

DOSSIER DE PRESSE

Le Tamanoir

présente

LES INFRACTIONS

09 & 10 novembre

DU ROCK

Transgunner
Success
Tazieff

Mrs Good
The see see
Slow Joe & The
Ginger Accident

Réservez vos places sur
www.letamanoir.com

Licence n° 2-1030801 artwork : eznoz © TAMANOIR



09 & 10 novembre 2012 20H30

Entrée 5€/10 euros Pass 2 jours 15 euros



INFOS / RESERVATIONS : 01 47 98 03 63 // 27 avenue Lucette Mazalaigue - 92 230 GENNEVILLIERS

ACCÈS : A86 sortie 5 - Métro 13 "Les Courtilles" // RER C "Gennevilliers" + Bus 166 ou 378

Coordonnées GPS : latitude 48°56'3" / longitude : 2°17'12"





LES INFRACTIONS
09 & 10
novembre **DU ROCK**

FESTIVAL LES INFRACTIONS DU ROCK
LE TAMANOIR
GENNEVILLIERS - 09 & 10 NOVEMBRE 2012

CONTACT

Communication :

Eléonore OKPISZ
01 47 98 03 63
communication@letamanoir.com

Le Tamanoir
Scène conventionnée
"Lieu de Musiques Actuelles"
27 avenue Lucette Mazalaigue
92230 Gennevilliers
01 47 98 03 63
contact@letamanoir.com

www.letamanoir.com

Cette année le Tamacore l'appellation d'origine disparaît mais loin d'abandonner notre festival Rock, nous vous offrons Les Infractions du Rock !! Tel un nouveau souffle ce festival se veut plus ouvert, plus surprenant, alternatif et défiant ainsi les lois du Rock dans un joyeux mélange de genres!

Dans la folie des genres, le charismatique et provocant Mister Eleganz de **SUCCESS** ainsi que les incisif lyonnais de **TRANSGUNNER**, ont laissés leur complexe en backstages. **SUCCESS**, avec un mix Rock'n'roll et electro, réconcilie Rockers et Clubbers afin qu'enfin la paix règne entre toutes les chapelles musicales ! Loin d'aller en sens inverse, les **TRANSGUNNER** détournent également les composantes du Rock, pop'n'roll ou encore Disco. Ils assument ouvertement ce rock plein de sueur qui a conquis la scène des découvertes du Printemps de Bourges 2011 ! **TAZIEFF** qui ouvre le bal de la soirée vous auront d'ores et déjà fait dresser les oreilles grâce à leur univers improbable, sombre, fluctuant et du coup bouleversant.

Un peu de repos, le temps de vous faire pousser des cheveux sur la tête et des fleurs sur vos chemises, on embarque pour l'univers coloré, joyeux mais audacieux de la pop, de la folk et du Rock'N'roll. Le psychédéisme des Londoniens **THE SEE SEE** vous mettront directement dans l'ambiance avec leur harmonies langoureuses et chansons euphorisantes. Place ensuite à la charmante lady **MRS GOOD** qui cache derrière ses jolies mélodies et une chevelure bien fournie, la mélancolie et la nostagie des années 60-70. Enfin la voix du crooner indien **Slow Joe** vous transportera doucement dans son monde vintage, accompagné des musiciens du **Ginger accident**, ça devait bien finir par arriver avec toutes ces infractions !

Programmation

VENDREDI 09 NOVEMBRE



TAZIEFF

<http://www.noomiz.com/tazieff>

Rock alternatif

Tazieff distille des mélodies sombres et rageuses à la faveur d'un univers onirique. Avec ses visuels tirés d'un monde impossible et ses projections vidéo en live, ce groupe a de quoi vous envoûter pour de bon.

Vous avez peut-être croisé l'un des Tazieff dans un groupe de funk, aux timbales d'un orchestre classique, dans un groupe de musique de l'Est ou encore dans Tribeca dont trois des quatre membres sont issus.

Ces musiciens ont pourtant une langue commune dans laquelle on retrouve Queens Of The Stone Age, Radiohead, Tom Waits, Interpol, Massive Attack, ou Joy Division.

En conjuguant cette langue à leurs différences, les Tazieff ont forgé un son unique, tout en contraste, qui ne manquera pas de vous emmener dans les profondeurs de vos émotions.



TRANSGUNNER

<http://www.myspace.com/transgunner>

Rock Psyché

Le jeune trio lyonnais s'apparente à la descendance des Clash / Gang Of Four / The Jam (Franz Ferdinand / Blur) avec un rock frondeur qui le propulse entre les Two Door Cinema Club et Dead 60's. TRANSGUNNER collecte les eaux de la Tamise pour irriguer le rock de sa chaude semence à l'occasion d'une cérémonie païenne sous les boules à facettes. On s'abandonne sans pudeur devant le tube "Cocksucker Disco" (clin d'œil aux Rolling Stones tendance disco-rock) qui cravache la no-wave new-yorkaise à la hussarde avec une élégance so british ; une profession de foi qui confine à l'art de vivre. Blasphème dites-vous ? Simplement transgenre !

Impertinent et respectueux, TRANSGUNNER alterne gifle et caresse avec un art consommé de la nuance et de l'immodération. Entre vice et vertu, le choix est vite fait ! On aura toute l'éternité pour purger sa peine, profitons-en ici et maintenant ! TRANSGUNNER lâche les gaz telle une centrale nucléaire nipponne qui vient de se faire secouer le cartable par une nature parkinsonienne. La nouvelle sensation qui abuse des bonnes choses ! Laissez-vous faire dès maintenant puisque vous succomberez tôt ou tard.



SUCCESS

<http://www.myspace.com/herecomesuccess>

Electro-Rock

Le 8e jour, estimant qu'il l'avait bien mérité, Dieu créa SUCCESS. Rien que ça.

Un divin Mashup d'électro-rock de ce qu'il avait déjà engendré de mieux : pas mal de Stooges, un trait de Run DMC, un doigt (bien tendu) d'AC/DC et un soupçon de Kraftwerk...

Comme il leur fallait un berger, Il leur donna Mister Eleganz, suivi par ses trois apôtres : guitare/batterie/machines.

Leur premier miracle ? « Girl from New Orleans », tube iconique de 2008. Puis vint l'opus « Hard to Come back ». Aujourd'hui enfin, l'Album nous arrive. L'attente des fidèles n'aura pas été vaine. « Social Network Junkies » se prépare à devenir le plus gros phénomène de tout leur temps. Mixé dans le Suffolk au sein même du Monkey Puzzle Studio, il se démarque par sa richesse de styles, sa puissance libérée et libératrice, par son efficacité jouissive et ses riffs électro-cuttés...

Sa mission : faire oeuvre d'oecuménisme pour qu'enfin la paix règne entre toutes les chapelles musicales. Jusqu'où iront-ils ? Dieu seul le sait. Et encore....

Programmation

SAMEDI 10 NOVEMBRE



THE SEE SEE

<http://www.myspace.com/theseeseeband>

Rock psyché/ Folk:

The See See est un groupe pop psyché dirigé par Richard Olson. Originaires des quatre coins du monde : de Suède aux Etats-Unis en passant par la Nouvelle-Zélande, c'est à Londres que les garçons se sont basés. Entre pop psyché, rock Folk ou country rock..., on vous invite vivement à découvrir ce groupe si si ! Un an après leur premier album pop ensoleillée « late morning lite », leur second opus « Fountayne mountain » beaucoup plus dynamique que son prédécesseur est tout récent, sorti en Juin 2012 . Alliant toujours un amour effronté au psychédélisme de la West Coast américaine et de la scène européenne notamment aux Spacemen 3 (groupe anglais), ce dernier est basé sur des harmonies langoureuses et des riffs de guitare Mc Guinnésque.



MRS GOOD

<http://www.myspace.com/mrsgoodparis>

Pop Rock

Fille de fantasma aux paroles déviantes dissimulées derrière des jolies mélodies, la mégalomanie de Mrs Good n'hésite jamais à assumer ses parts d'ombres et son humour grinçant. A l'instar d'une certaine mécanique chère au Lewis Carroll d'Alice Aux Pays des Merveilles, elle aime plus que tout charmer son audience pour mieux les prendre à contre pied avant de les guider vers des mondes oniriques étranges et personnels. En témoigne ce premier ep Woman Of Many Dreams où la maturité des textes et des compositions contraste avec la candeur d'une Mrs Good totalement décomplexée. Ou comment prendre un malin plaisir à brouiller les frontières entre pop classique et moderne sans jamais tomber dans les pièges d'un passéisme statique.



SLOW JOE & THE GINGER ACCIDENT

<http://www.slow-joe.com/>

Rock'n'Roll

À 68 ans, Joe vit sur une île au large de Goa, sur la côte ouest de l'Inde. Il se lève et se couche avec le soleil et prend la vie comme elle vient. Là-bas, tout le monde l'appelle Joe le Lent. Tous les jours depuis près de cinquante ans, Slow Joe chante des chansons qu'il écrit et qu'il improvise au fil du temps.

En juillet 2007, le hasard lui fait croiser la route de Cédric de la Chapelle, jeune musicien lyonnais. Immédiatement charmé par cette voix unique, Cédric enregistre Joe à capella. De retour en France, il passe deux années à écrire la musique pour accompagner la voix de Joe.

En décembre 2009, Slow Joe quitte l'Inde pour la première fois, destination Rennes pour les Transmusicales où l'attendait le Ginger Accident, quartet vintage formé par Cédric dont le son révèle la richesse des compositions de Joe. Une vague d'émotion s'empare du public, touché au cœur par la voix de Slow Joe. C'est un triomphe.

Slow Joe & the Ginger Accident sont de retour en 2011 avec leur premier album "Sunny Side Up", encensé par la critique. Ils partent également en tournée dans toute la France et l'Inde. L'heure de la consécration a sonné pour le petit homme de Goa.



BILLETÉRIE

PRIX DES BILLETS

Pass "2 soirs" : 15 euros
Billet "Plein tarif" : 10 euros
Billet "Tarif réduit" : 5 euros*

* sur justificatif : adhérents de l'association, -18ans, étudiants,
demandeurs d'emploi et minimas sociaux

POINTS DE VENTE

Les billets sont disponibles :
Sur le site Internet du Tamanoir : www.letamanoir.com
Sur Digitick : www.digitick.com/
**A La Fnac : www.fnac.com / dans les magasins Fnac,
Carrefour, Géant**

Par téléphone : 01 47 98 03 63

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires des concerts

Les portes ouvrent 30 minutes avant le début des concerts.
Début des concerts : 20h30, fin des concerts : 00h30.

COMMENT VENIR AU TAMANOIR ?

Le Tamanoir
27 avenue Lucette Mazalaigue
92230 Gennevilliers

Métro : ligne 13, station "Les Courtilles" (15 minutes de Saint-Lazare), puis à pied 5 minutes.

RER : ligne C, gare "Gennevilliers", puis bus 166 ou 378, arrêt "Luth".

Coordonnées GPS

latitude = 48° 56" 3', longitude = 2° 17" 12'



Le Tamanoir est accessible aux personnes à mobilité réduite.

L'ensemble des locaux est non fumeur.

Pour la préservation de votre audition, des bouchons d'oreilles sont mis à votre disposition.



MERCI A NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONS PARTENAIRES



RÉSEAUX PARTENAIRES



PARTENAIRE MÉDIA

